

# Desarrollo de la competencia lectora en el Siglo XXI: sociedades del conocimiento

Lic. Marcela Alois

Octubre 2011



## Propósitos del taller

- **Reflexionar** de manera compartida sobre lo que es comprender
- **Llegar a acuerdos** para la mejora de la didáctica de la comprensión lectora
- **Motivar** a los docentes a crear las condiciones adecuadas dentro

del aula para facilitar la construcción del conocimiento mediante actividades que sirven como elemento mediador del aprendizaje

y el desarrollo de habilidades cognitivas para lograr mayores y mejores niveles de desempeño de comprensión lectora



## ¿Para qué comprender un texto?

En la sociedad del siglo XXI desarrollar de manera adecuada la competencia lectora es necesaria para lograr un desarrollo personal, profesional y de participación social. La lectura debe ser uno de los ejes de actuación prioritaria en la escuela

## Blanco y Negro

- Realizarán un juego con tarjetas” Blanco y negro”
- Divididos los participantes en dos grupos responderán a las siguientes preguntas:
- Equipo A: ¿Qué es leer?, ¿Qué tiempo clase le destino para que mis alumnos lean?, ¿Qué habilidades evalúo cuando mis alumnos leen?
- Equipo B: ¿Qué es comprender ?¿Qué tiempo clase le destino para que mis alumnos comprendan un texto?, ¿Qué habilidades evalúo en la comprensión de un texto?



## ¿Qué es leer?

- Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

•



## ¿Qué es comprender un texto?

- Construir el significado de un texto, según los conocimientos y experiencias del lector, que de este modo constituye una nueva adquisición cognitiva

GOODMAN



### Competencia lectora

Capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en sociedad

La competencia para la lectura depende de la capacidad de comprender e interpretar toda una serie de tipos de texto y de encontrar el sentido de éstos, al relacionarlos con el contexto en los que aparecen.

## Nivel 3 de desempeño PISA Comprensión Lectora

- **Localizar** y en algunos casos **reconocer** la relación entre distintos fragmentos de información. **Manejar** información importante en conflicto
- **Integrar** las distintas partes del texto para **identificar** una idea principal. **Comprender** una relación o **interpretar** el significado de una palabra o frase. **Compara, contrasta o categorizar** teniendo en cuenta muchos criterios
- **Realizar** conexiones o comparaciones, **dar** explicaciones o **valorar** una característica del texto.  
**Demostrar** un conocimiento detallado del texto en relación con el conocimiento habitual y cotidiano.



## Nivel 3 de desempeño PISA Comprensión Lectora

- Textos continuos: **Utilizar** convenciones de organización del texto, cuando las haya y seguir vínculos lógicos, explícitos o implícitos, tales como causa y efecto a lo largo de frases o párrafos para **localizar, interpretar o valorar** información
- Textos discontinuos: **Tomar en consideración** una exposición a la luz de otro documento o exposición distinta que posiblemente tenga otro formato, o bien **combinar** varios fragmentos de información espacial, verbal o numérica en un gráfico o en un ,mapa para **extraer** conclusiones sobre la información representada.

## Nivel 3 de desempeño PISA

### Matemáticas

- **Seleccionar y aplicar** estrategias de solución de problemas simples.
- Saber **interpretar y utilizar** representaciones basadas en diferentes fuentes de información
- **Elaborar** breves escritos exponiendo sus interpretaciones, resultados y razonamientos

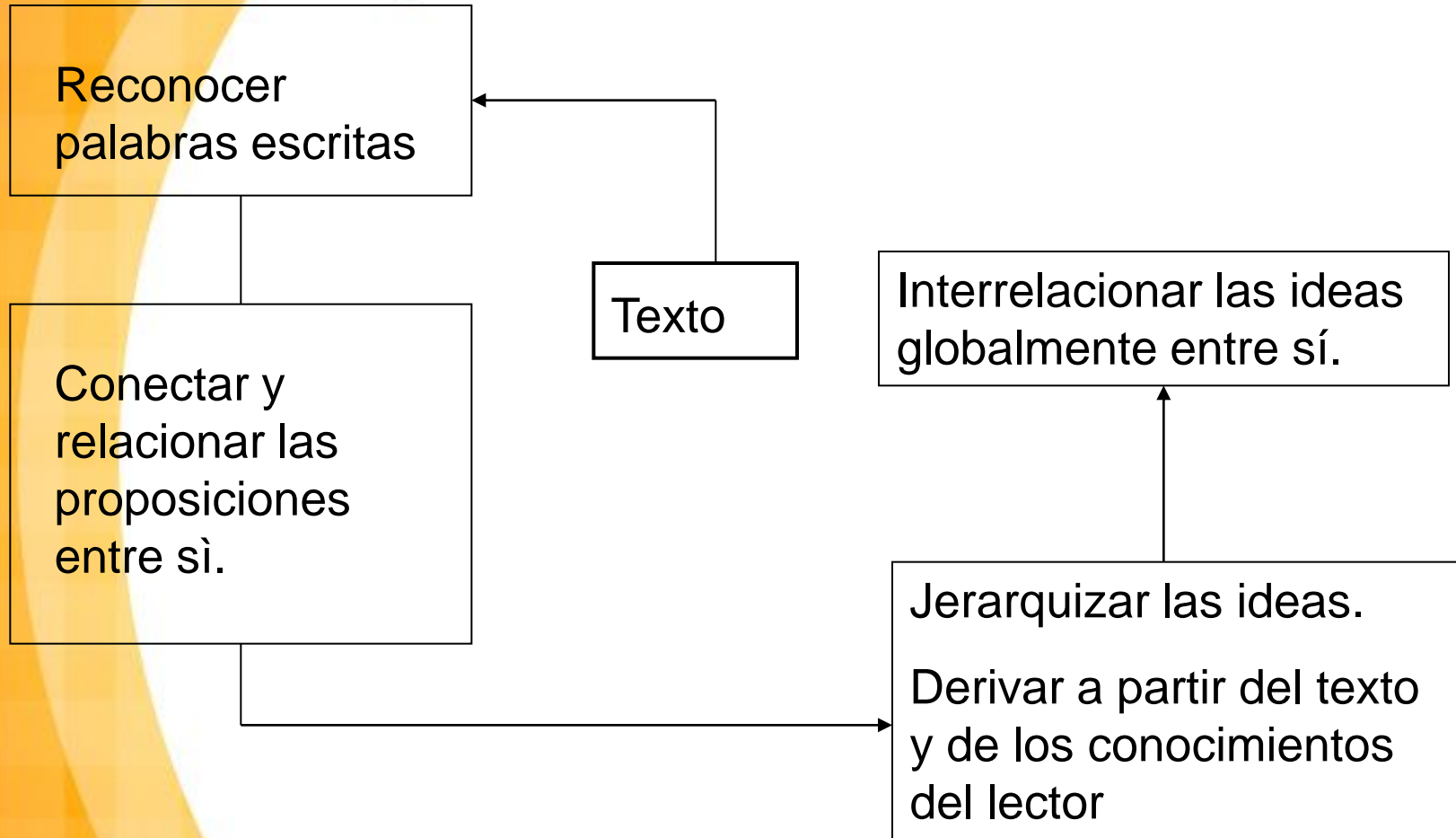
### Ciencias

- **Identificar** cuestiones científicas
- **Seleccionar** hechos y conocimientos para **explicar** fenómenos y **aplicar** estrategias de investigación simples
- **Interpretar y usar** conceptos científicos de diferentes disciplinas y **aplicarlos** directamente

# Congreso educativo

El maestro del siglo XXI

## Proceso lector



## Niveles de comprensión lectora

Nivel	Descripción	Habilidades a desarrollar
Literalidad VOCABULARIO DETALLES	El lector aprende la información explícita del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Captación del significado</li> <li>•Identificación de las acciones que se narran</li> <li>•Reconocimiento de personajes</li> <li>•Predecir resultados</li> </ul>
Retención o Memoria (IDEA PRINCIPAL)	El lector puede recordar la información presentada en forma explícita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conceptos fundamentales</li> <li>•Recuerdo de pasajes del texto</li> <li>•Captación de la idea central</li> </ul>
Organización SECUENCIA	El lector puede ordenar elementos y explicar relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Establecer relaciones entre personajes, acciones , lugares y tiempo</li> </ul>

## Dimensiones cognitivas de la lectura

- Vocabulario: Tomamos un libro, lo abrimos y buscamos tres palabras que conocemos su significado .
- En esta ocasión puede ser *volcán, rostro y ciudades*
- Leídas en voz alta el grupo de participantes se convierten a la voz de ¡YA! en diccionarios, comienza el juego: "**AHORA SOMOS DICCIONARIOS**" cada uno dirá el significado y un sinónimo de sus palabras



## Dimensiones cognitivas de la lectura

GRÁFICA DE DETALLES	
¿Quién fue?	
¿Qué pasó primero?	
¿Qué pasó después?	
¿Qué pasó enseguida	
¿Qué pasó finalmente?	
¿Dónde tuvo lugar el suceso?	
¿Qué vio?	
¿Cuándo ocurrió?	

## Dimensiones cognitivas de la lectura

- Idea principal

A large rectangular box with a black border. In the center is a large empty circle. On the left side of the circle, there are four horizontal lines. On the right side of the circle, there are also four horizontal lines. This layout is designed for a mind map or for taking notes on the central topic.

## Dimensiones cognitivas de la lectura

- Secuencias

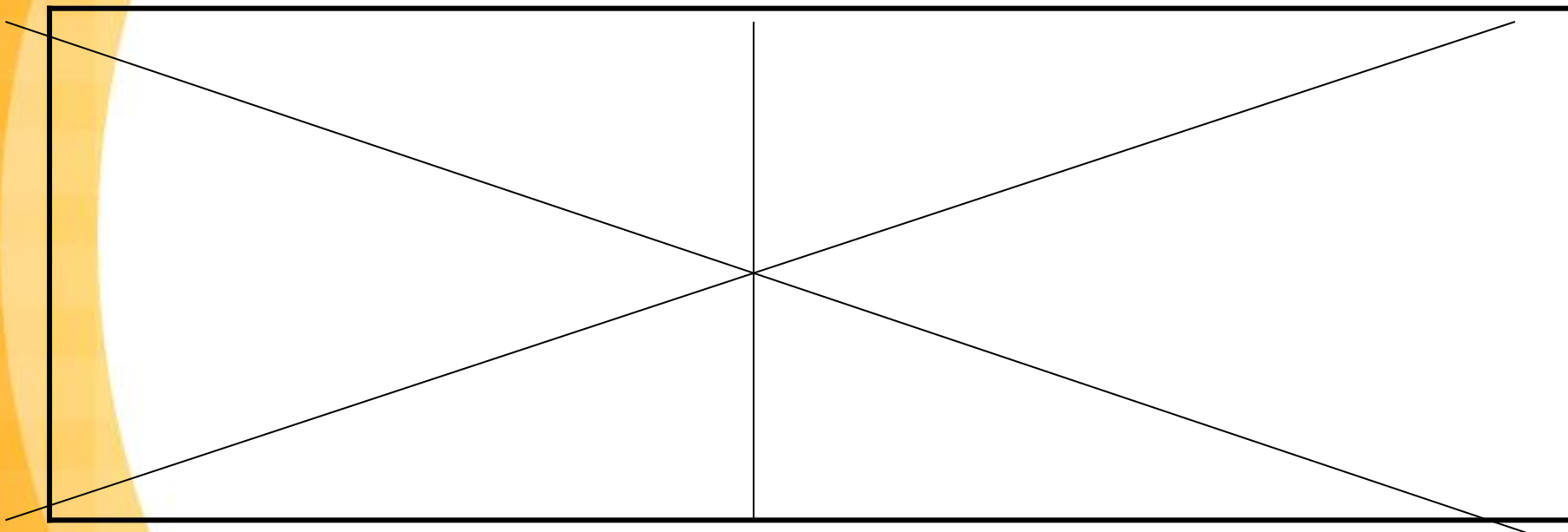
	¿Qué pasó?	¿Cómo supe que esto iba a pasar?
Primero		
Después		
Luego		
Al final		

## Niveles de comprensión lectora

Nivel	Descripción	Habilidades a desarrollar
Inferencia	Descubre los aspectos o mensajes implícitos en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Formulación de hipótesis</li> <li>•Conjeturas de otros sucesos que puedan ocurrir.</li> <li>•Deducción de enseñanzas</li> <li>•Completación de detalles</li> <li>•Proposición de títulos distintos para el texto</li> </ul>
Interpretación INTERTEXTUALIDAD	Reordenación personal de la información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Deducción de conclusiones</li> <li>•Formación de opinión personal</li> <li>•Reelaboración del texto en una síntesis personal</li> </ul>
Valoración	Formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Proposición de juicios de valor sobre el texto.</li> <li>•Diferenciación de lo real e imaginario.</li> </ul>

## Dimensiones cognitivas de la lectura

- **Inferencia:** Completar cada espacio con palabras que se extraen de la lectura, jerarquizarlas, recortar las partes y armar el texto





## Dimensiones cognitivas de la lectura

### Interpretación:

Busca y anota una oración de la lectura	Explica a que se refiere
Escribe un hecho que sucede en la lectura	Relaciona ese hecho con una experiencia que hayas vivido tú
Escribe las actitudes que representan al personaje principal	¿De acuerdo a la lectura, cuál describe mejor al personaje principal? ¿Por qué?
Escribe el título de la lectura	¿Qué título le correspondería mejor a la lectura?

## Dimensiones cognitivas de la lectura

- Valoración
- Lean la lectura
- En los espacios siguientes, dibujen una historieta que ilustre un caso de discriminación y la forma de solucionarlo

--	--	--

# Congreso educativo

El maestro del siglo XXI

Creación  
PRODUCCIÓN  
ESCRITA

Transferencia de ideas  
que presenta el texto  
incorporadas a los personajes  
y a otras situaciones parecidas.

- Asociación de la idea  
del texto con ideas personales.
- Exposición de planteamientos.



## Dimensiones cognitivas de la lectura

### Creación

- Elaboren un informe metereológico sobre la comprensión lectora en sus escuelas hoy y como la visualizan en el tiempo

Tengan en cuenta los siguientes elementos:

- a) Presión
- b) Tendencia barométrica
- c) Dirección y velocidad del viento
- d) Forma de las nubes
- e) Temperatura, humedad
- f) Nubosidad
- g) Estado del tiempo
- h) Visibilidad
- i) Precipitaciones
- j) Techo

# Congreso educativo

El maestro del siglo XXI

## Comprensión Lectora

- Siguiendo a Vallés Arándiga (1) y a Ángel Suárez Muñoz, podemos hablar de los siguientes tipos de comprensión lectora:
- **Comprensión literal:** implica necesariamente el reconocimiento y recuerdo de los hechos tal y como aparecen en el texto. Es el caso de la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es la comprensión propia de los primeros años de escolaridad.
- **Comprensión interpretativa:** supone reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga con respecto al tema objeto de lectura. Es una comprensión propia de lectores activos (tercer ciclo de Primaria y primero de Secundaria).





# Congreso educativo

El maestro del siglo XXI

## Comprensión Lectora

- Siguiendo a Vallés Arándiga (1) y a Ángel Suárez Muñoz, podemos hablar de los siguientes tipos de comprensión lectora:
- **Comprensión evaluativa:** supone la formación de juicios propios y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.  
Es propia de lectores expertos (segundo ciclo de Secundaria y Bachillerato).
- **Comprensión apreciativa:** supone el grado de afectación del lector con respecto al contenido, a los personajes, al estilo personal del autor de transmitir emociones; representa el nivel de comunicación obtenido entre el autor y lector. Es propia de lectores consumados en obras literarias (adultos).



## Comprender antes de leer

Antes de leer nos plantearemos con qué bagaje cuentan los estudiantes para poder abordar ese texto concreto, es decir: sus conocimientos, expectativas, intereses y vivencias. ¿Cómo ayudamos a los estudiantes a activar sus conocimientos previos?

- Les damos alguna información general sobre lo que se va a hacer.
- Les pedimos que lo relacionen con su experiencia anterior.
- Les preguntamos sobre el tipo de texto que van a leer: si es de ficción o real, un suceso reciente o remoto, si nos va a enseñar cómo hacer algo
- Les ayudamos a fijarse en determinados aspectos del texto: ilustraciones, títulos, subtítulos, cambios de letra, subrayados y palabras clave.
- Creamos un clima relajado que les invite a exponer lo que conocen sobre el tema y sus opiniones.





# Congreso educativo

*El maestro del siglo XXI*

## Comprender durante la lectura

- Hacer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo.
- Verificarlas
- 
- Implicarse en un proceso activo de control de la comprensión.
- Es activo o activa interpretando el texto a medida que lo lee
- Responder preguntas
- 
- «Atreverse» a plantear sus dudas y confusiones
- 
- Elaborar un resumen individualmente o por parejas para contrastar y enriquecer el punto de vista.





Katharina Grossmann-Hensel

Cómo se enamoraron  
mamá y papá





# Congreso educativo

El maestro del siglo XXI

## Tipo de preguntas

- **Preguntas de respuesta literal:** aquellas cuya respuesta se encuentra literal y directamente en el texto. Responderlas no garantiza comprensión.
- **Preguntas del estilo «piensa y busca»:** aquellas cuya respuesta es deducible, pero que requiere que el lector relacione diversos elementos del texto y que en algún grado realice inferencias. Para responderlas los niños habrán realizado una interpretación del contenido del texto, sin la cual difícilmente podrán establecer las inferencias necesarias.
- **Preguntas de elaboración personal:** toman como referente el texto, pero cuya respuesta no se puede deducir del mismo; exigen la intervención del conocimiento y/u opinión del lector.



## Comprensión después de la lectura

Cuando se termina de leer no concluye el proceso de comprensión lectora.

- **La idea principal**

### ¿Cómo accedemos a la IP?

Para acceder a la IP enseñamos al niño a poner en marcha cuatro tipos de reglas:

- Reglas de omisión o supresión: Eliminamos información trivial o redundante.
- Reglas de sustitución: Integramos hechos / conceptos en conceptos supraordinarios.
- Reglas de selección: Nos lleva a identificar la IP en el texto, si se halla implícita.
- Reglas de elaboración: Con ellas construimos o generamos la IP

Desarrolla Competencias indispensables para ser lectores activos



## Has comprendido cuando puedes:

- Explicar lo aprendido
- Hacer conexiones
- Mostrar el significado o importancia del texto
- Aplicar o adaptar situaciones
- Defender o criticar lo aprendido
- Argumentar desde diferentes perspectivas
- Explicar los límites de tu propia comprensión

# Congreso educativo

El maestro del siglo XXI



**Un lector se forma cuando alguien le habla, le cuenta, le lee, le escribe, le muestra con el ejemplo cómo y para qué se lee, cómo y para qué se escribe.**

**Si queremos formar lectores hace falta que leamos con nuestros niños.**



GOBIERNO DEL  
**PUEBLA**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

suma **X** educación

**SNTE**

**e**clubepe.



**Carvajal**  
Educación  
MARCA LA DIFERENCIA



## Bibliografía

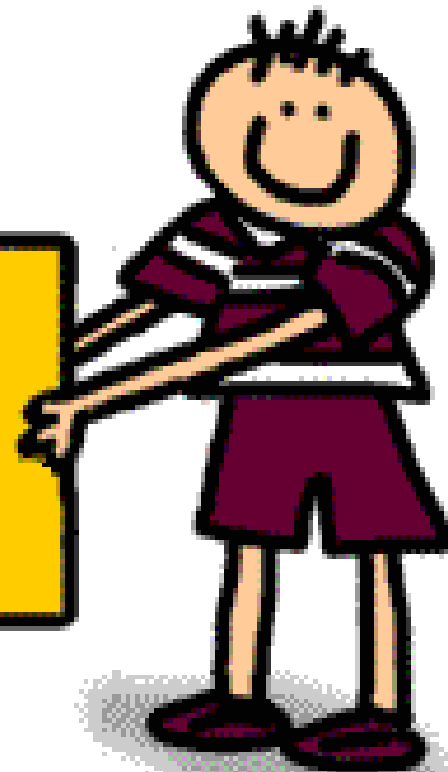
- Arguidín, Yolanda y María Luna, Aprender a pensar leyendo bien, México , Paidós, 2006
- Cassany, Daniel, Marta Luna, Gloria Sanz, Enseñar lengua, Barcelona, Colofón/Graó, 2007
- Maureen Priestley, Técnicas y estrategias del pensamiento crítico, Trillas, 2004
- Laura, Frade, Rubio, Desarrollo de competencias lectoras y los obstáculos que se presentan, Mediación de Calidad S.A. de CV, México, DF, 2009
- Claudia Rodriguez Escudero, Varinia Del Ángel Muñoz, Competencias Lectoras, Norma Ediciones, S.A. de CV, 2010

# Congreso educativo

El maestro del siglo XXI



*¡Muchas gracias  
por su atención!*



[marcela.alois@carvajal.com.mx](mailto:marcela.alois@carvajal.com.mx)