

Mtra. Ma de Lourdes García Minjares  
Coordinadora de la licenciatura en Comunicación e Información  
Universidad Madero  
México, Puebla

**Noviembre 13/ 06**

## **Elementos importantes para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos**

***“Nadie educa a nadie,  
los hombres se educan entre sí,  
mediatizados por su mundo”***

***Paulo Freire***

### **I PARA EMPEZAR**

A través de los tiempos, los actores de la educación formal, se han preocupado por diferentes cuestiones que tienen que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA). En una época la preocupación estuvo centrada en el maestro, quien era el actor importante del proceso, el encargado de transmitir conocimientos a los alumnos. Desde otra postura, algunos se han centrado en los medios por los cuales se transmite el conocimiento, su organización, la tecnología, los materiales, etc. Actualmente una de las preocupaciones que tienen algunas de las instituciones educativas, está centrada en el aprendizaje del alumno.

Ciertamente que el maestro y los medios son importantes en el PEA, pero ¿de qué sirven ambos si el alumno no aprende?. Me parece que como educador, es un compromiso con el educando, el garantizar que aprenda lo que quiero que aprenda; tarea nada fácil, ¿cómo entro en su cabeza y verifico que efectivamente ahora tiene dentro el conocimiento que yo esperaba?.

Por supuesto que evaluar el aprendizaje “real” del alumno no es fácil, sin embargo como educadores debemos encontrar el ambiente y los recursos necesarios para ir identificando los conocimientos que los estudiantes van descubriendo y haciendo suyos. Esto significa, en principio, una concepción diferente de “educador”, “educando” y “aprendizaje”.

En un PEA donde, existe una preocupación por parte del docente en la verificación del aprendizaje del estudiante, este “educador”, se convierte más en un mediador del conocimiento, en un actor que acompaña y monitorea a los educandos en su PEA. Por lo tanto, este educador concibe al “educando” como un ser humano, en toda la extensión de la palabra, con potencialidades que hay que descubrir entre ambos y explotarlos, con una historia de vida dentro de un contexto, en donde su “aprendizaje” debe significar ‘algo’ para su vida, de lo contrario la permanencia de ese conocimiento será mínimo o nulo.

Por lo anterior, este texto estará centrado en el “aprendizaje significativo”. Tomando como referencia un caso en particular. La pregunta que se intentará contestar es: ¿Cómo organizo las actividades para promover aprendizajes significativos educativos en los alumnos de la licenciatura en Comunicación e Información de la Universidad Madero de Puebla, que cursan en el quinto semestre la materia de Taller de Radio?.

Este ejercicio se abordará desde cuatro puntos específicos que tienen que ver con el aprendizaje significativo en el PEA: el contexto, la experiencia previa, las relaciones con los demás y las vivencias sensibles del aprender.

## **II ALGUNAS PRECISIONES PARA EL CAMINO**

Esta sección está dedicada a aclarar y a aclararme, ¿qué entiendo por aprendizaje significativo?.

Si hay dos conceptos importantes que sirven como base para hablar de aprendizaje significativo, son **cambio** y **relación**. “Los aprendizajes significativos son cambios, más o menos estables, en el percibir y/o en la percepción de una persona, como resultado de su *interacción* con otras personas, objetos, situaciones, ambientes o aún consigo misma, y que tienen una influencia en el modo como la persona se ve a sí misma, a los demás y al Mundo en el que vive” (Moreno, S, 2006, p.1). Definitivamente cuando se descubre **algo nuevo**, al ser asimilado, hay una transformación en nosotros, sabemos **algo nuevo**. Este descubrimiento **significa para mí**, es decir, tiene un **sentido**, al relacionarlo con mi vida. “El aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (Díaz-Barriga, F. y Hernández, G., 2004, p. 39).

Pero, como se planteaba al inicio del trabajo, evaluar que este tipo de aprendizaje se esté dando en los alumnos no es sencillo. Partiendo de esta premisa, la pregunta sería ¿Bajo qué condiciones es más probable que aprendamos de una manera tal, que podamos integrar esos conocimientos a nuestra vida?

**III UN CASO: Alumnos que cursan la materia de Taller de Radio, en el quinto semestre de la licenciatura en Comunicación e Información de la Universidad Madero de Puebla.**

Para este caso se tomará una sesión de dicho curso. La sesión elegida es la que corresponde al tema: **Producción de cápsulas radiofónicas**. Para esta sesión se establecerán criterios, presupuestos y plan de organización.

Recordemos la pregunta activadora para realizar este ejercicio:

¿Cómo organizo las actividades para promover aprendizajes significativos educativos en los alumnos de la licenciatura en Comunicación e Información de la Universidad Madero de Puebla, que cursan en el quinto semestre la materia de Taller de Radio?

**Criterios:**

Todos los actores (educador y educandos), deben participar durante la sesión en un ambiente de hablar cuidadoso y escucha exigente. Si cada uno nos comunicamos con los demás de una manera clara, pero además escuchado al otro atentamente, entonces podemos ir construyendo un conocimiento nuevo que signifique algo para cada quien desde su contexto, entendiendo al otro e introduciendo mis propios conceptos.

Los alumnos deben aprender a detectar problemas de su realidad y saberlos comunicar a los demás.

Los alumnos desarrollarán su capacidad de análisis y síntesis, al expresar la problemática que escojan en pocos minutos de una manera clara y coherente.

### **Pre-supuestos:**

- El contexto y el conocimiento del otro, son importantes para lograr un aprendizaje significativo.
- Si se toma en cuenta la experiencia previa de los participantes en un PEA se puede planear un aprendizaje significativo.
- El educador y el educando aprenden juntos en interacción con los demás.
- Cuando un concepto emerge de una vivencia, tendrá más impacto en la vida del que lo experimenta. Si se aprende sintiendo habrá mayor permanencia del conocimiento en el individuo.

### **Plan de organización**

En cualquier plan o estrategia, un primer elemento indispensable, es el objetivo. En este caso se debe establecer un objetivo de aprendizaje. Desde la forma de concebir dicho objetivo, se plasma el tipo de aprendizaje que el educador quiere para sus alumnos. A continuación se presentan dos tipos diferentes de plantear los objetivos de aprendizaje para esta sesión.

1. Que los alumnos aprendan a producir cápsulas radiofónicas.
2. Que los alumnos aprendan cómo comunicar sus puntos de vista acerca de su contexto por medio de cápsulas radiofónicas.

En el primer caso, el objetivo sugiere un aprendizaje más bien pragmático, centrado en el cómo hacer, con qué herramientas. En el segundo caso, el objetivo es cómo comunicar algo que quiero decir acerca de mi vida, de mi realidad. En el primer caso es más importante el medio, en el segundo lo importante es lo que se quiere transmitir, no el medio por el cual transmitirlo. Por lo tanto, debido a que lo que queremos, en esta sesión, es un aprendizaje significativo, el objetivo de la sesión será:

Que los alumnos aprendan cómo comunicar sus puntos de vista acerca de su contexto, por medio de cápsulas radiofónicas.

Ahora tomemos como guía los presupuestos previamente establecidos para planear la sesión.

1. El **contexto** y el **conocimiento del otro**, son importantes para lograr un **aprendizaje significativo**.

Para que, lo que el alumno aprende le signifique en su vida, es importante que el conocimiento tenga relación con su contexto. Se debe entender al PEA como “un hecho social, compartido y estrechamente vinculado al contexto en el que se desarrolla” (Cubero, R., 2005, p. 111).

El conocimiento debe ser extraído de su mundo (del educando), y además ser aplicado en ese mismo contexto. “La construcción del conocimiento es un proceso interactivo individuo-mundo” (Cubero, R., 2005, p. 115). Esto, en una interrelación del educador y el educando, “nadie educa a nadie, los hombres se educan entre sí, mediatizados por su mundo” (Freire, P., 2003, p.9).

En el caso particular de esta sesión, es importante problematizar a los alumnos. Un recurso importante para iniciar sesiones, donde se busca el aprendizaje significativo de los alumnos, es plantear preguntas activadoras del pensamiento. Invitar a los estudiantes a hacerse preguntas acerca de su realidad, ayuda a empezar a buscar dentro de ellos las problemáticas que les interesan en su vida. En este punto podríamos empezar a plantear preguntas que puedan servir para escoger algún tema de interés para los alumnos, como por ejemplo: ¿qué me preocupa actualmente como joven? ¿Qué me preocupa actualmente como mexicano? ¿Qué me preocupa actualmente como poblano? ¿Qué me preocupa actualmente como joven, universitario, poblano?

2. Si se toma en cuenta la **experiencia previa** de los participantes en un PEA se puede **planear un aprendizaje significativo**.

Otro elemento importante para un aprendizaje significativo es la experiencia previa de los alumnos. El utilizar las experiencias que traen los participantes para las sesiones, ayuda a un conocimiento de largo plazo, debido a que “el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognoscitiva” (Díaz-Barriga, F. y Hernández, G., 2004, p. 35).

“Es indispensable tener siempre presente que la estructura cognitiva del alumno tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual” (Díaz-Barriga, F. y Hernández, G., 2004, p. 40).

Es por lo que en este ejercicio, se le pide a los alumnos empezar preguntándose acerca de lo que les interesa comunicar como jóvenes poblados universitarios. Es importante que el docente no sea el encargado de asignar temas para las cápsulas radiofónicas, debe dejar que entre los participantes discutan y escojan los temas que a ellos les interesan.

3. El educador y el educando **aprenden juntos** en **interacción** con los demás.

Ya se ha establecido la importancia que tiene la interacción entre los actores del PEA para la construcción del conocimiento. Un ambiente de colaboración, siempre ayuda a que fluyan las ideas y el conocimiento de los demás que nos ayuda a construir el propio, al respecto Freire afirma: “me gusta ser persona porque la Historia en que me hago con los otros y de cuya hechura participo es un tiempo de posibilidades y no de determinismo” (2002, p.52).

Dentro del ejercicio que se está desarrollando, es importante que las discusiones acerca de los temas que se grabarán, se definan en discusiones grupales, donde cada participante desarrolle brevemente algún tema de interés particular, que al exponerse se pueda evaluar que tanto puede convertirse en un tema de interés general y guiarlos para ir particularizando, con la intervención de los demás integrantes del grupo. Lo importante es que durante el ejercicio, cada uno vaya haciendo consciente de lo importante que es el aterrizar y organizar correctamente sus ideas para poderlas comunicar, en este caso por medio de la radio.

Otra habilidad a desarrollar en esta sesión es la capacidad de análisis y síntesis. Los estudiantes deben comunicar de una manera clara y coherente en pocos minutos la problemática de la que quieran hablar. De acuerdo a su propio estilo y características individuales. Es importante dejar que fluyan todas las ideas, esto ayuda a su aprendizaje. “Las concepciones, por tanto, se construyen de acuerdo con las características propias del pensamiento y de la personalidad de los individuos, con su conocimiento y dominio del lenguaje, con las relaciones que mantienen con otras personas, etc.” (Cubero, R., 2005, p. 115).

- Cuando un concepto emerge de una **vivencia**, tendrá **más impacto en la vida** del que lo experimenta. Si se aprende **sintiendo** habrá mayor **permanencia del conocimiento** en el individuo.

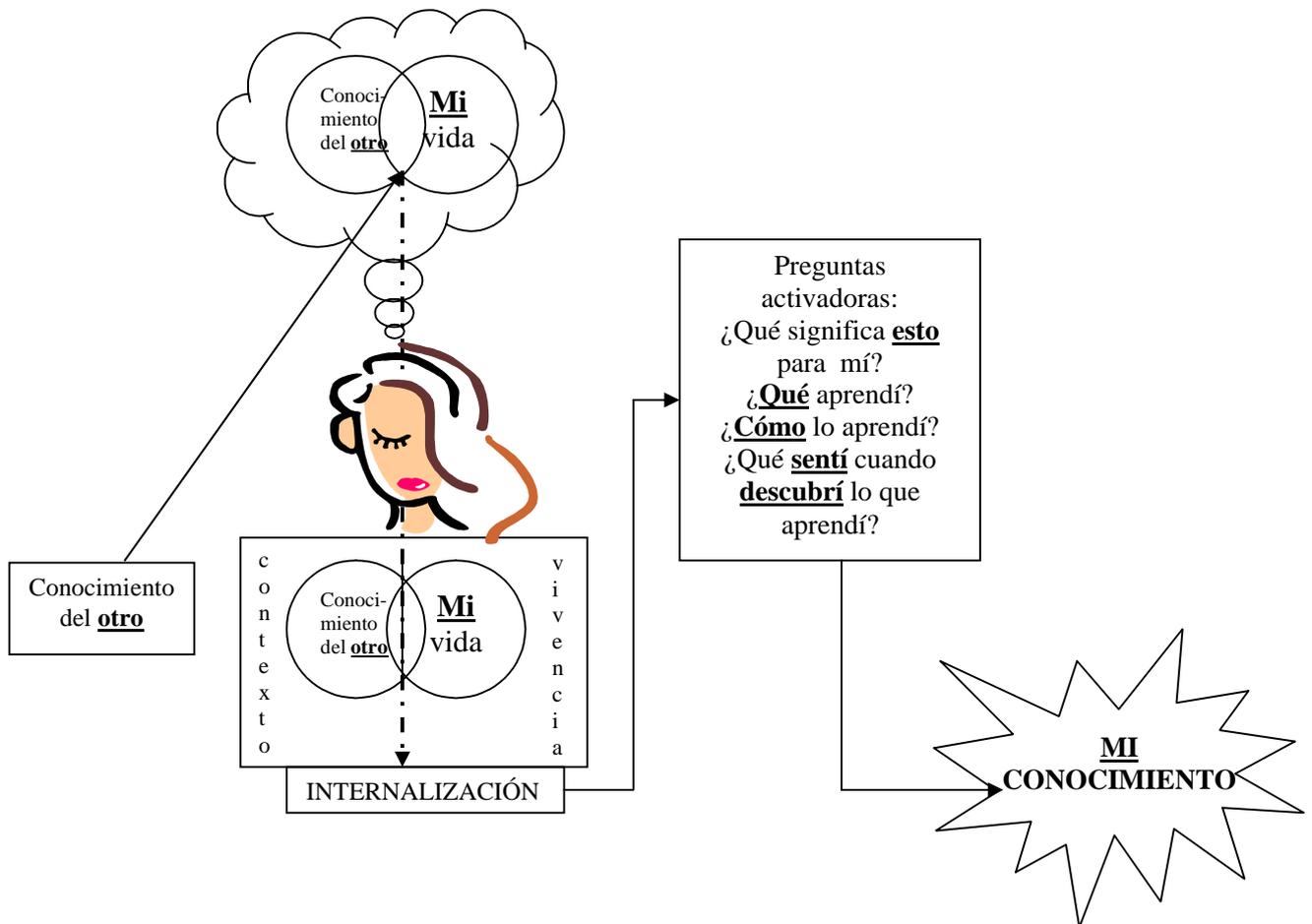
Por último es muy importante el aspecto sensitivo-emocional del alumno cuando está descubriendo lo que conoce. Según Moreno, dentro de las **condiciones que favorecen o promueven los aprendizajes significativos**, “la primera condición es que la persona que va a aprender se involucre sensorial, emocional e intelectualmente en interacciones con situaciones de su vida” (2006, p.4). Para que esta condición se dé, ayuda un ambiente para “explorar, buscar, probar, ensayar, en el proceso de aprender” (Moreno, S, 2006, p.5). En el caso del ejercicio-ejemplo, con el que estamos trabajando, se debe programar para que se lleve a cabo en la cabina de audio (si el número de alumnos lo permite), donde están los micrófonos, una buena acústica, música, efectos; para que los participantes exploren diferentes maneras de comunicar los temas que les interesan grabando sus cápsulas, ya que haciendo habrá un aprendizaje de más largo plazo que sólo con la parte teórica. Además que esto le permitirá al docente identificar lo que los alumnos han aprendido.

Al final de la sesión se darán unos minutos para reflexionar acerca de la importancia de identificar las problemáticas que les rodean, aterrizarlas y comunicarlas a los demás por algún medio; de una manera creativa, clara y coherente. Es importante que los alumnos lleguen solos (si es necesario guiados por el docente) a esta conclusión, de tal manera que **vivan** y **experimenten** llegar hasta este punto.

#### **IV A MANERA DE RESUMEN**

“El aprendizaje significativo es más importante y deseable que el repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos de conocimiento integrados, coherentes, estables, que tienen sentido para los alumnos” (Díaz-Barriga, F. y Hernández, G., 2004, p. 39).

## Proceso de APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:



### Referencias:

Cubero, Rosario. (2005). **Perspectivas constructivistas. La interacción entre el significado, la interacción y el discurso.** España: Grao.

Díaz-Barriga, Frida, Hernández, Gerardo. (2004). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.** México: Mc Graw Hill.

Freire, Paulo. (2002). **Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa.** México: Siglo Veintiuno.

Freire, Paulo. (2003). **La importancia de leer y el proceso de liberación.** México: Siglo Veintiuno.

Moreno, Salvador. (2002). **Los aprendizajes significativos y la educación.** ITESO, Departamento de salud, psicología y comunidad. Manuscrito no publicado.